



FIȘA DISCIPLINEI

LLW6161 Literatură chineză modernă și contemporană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi asiatice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură chineză / Licențiat în Filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatură chineză modernă și contemporană				Codul disciplinei		LLW6161				
2.2. Titularul activităților de curs			vacant									
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			drd. Vereș Diana									
2.4. Anul de studiu		III	2.5. Semestrul		6	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		Conținut	DS
											Obligativitate	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					19
Tutoriat (consiliere profesională)					7
Examinări					2
Alte activități: consultații					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				60	
3.8. Total ore pe semestru				96	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio, xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. • C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă. • C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii chineze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. • C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii chineze. • C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al unei limbii materne/moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. • C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință al unei materne/limbii moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu literatura chineză în ansamblu
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacităților de înțelegere a fenomenelor literare ale literaturii chineze.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1:Trecerea spre literatura moderna	Expunere; Curs interactiv	
Curs 2: Lu Xun	Expunere; Curs interactiv	
Curs 3: Adevaratapoveste a lui A'Q si jurnalulunuinebun	Expunere; Curs interactiv	
Curs 4: Lao She	Expunere; Curs interactiv	
Curs 5: Ceainaria si Xiangzi camilarul	Expunere; Curs interactiv	



Curs 6: Ba Jin si romanul Familia	Expunere; Curs interactiv	
Curs 7: Literatura feminista	Expunere; Curs interactiv	
Curs 8: Poezia moderna	Expunere; Curs interactiv	
Curs 9: Literatura de propaganda	Expunere; Curs interactiv	
Curs 10: Proza in miniatura	Expunere; Curs interactiv	
Curs 11: Literatura chineză din diaspora	Expunere; Curs interactiv	
Curs 12: Recapitulare	Expunere; Curs interactiv	
Bibliografie obligatorie: QianLiqun (Author), WenRumin, ThirtyYears of Chinese Modern LiteraryHistory (ChineseEdition) KindleEdition, Peking University Press, 1998 DingYifan , Chinese Modern andContemporaryLiterature/ChineseReading (ChineseEdition) (Chinese), JiangsuPeoplesPublishing, 2011 Joseph S. M, Lau and Howard Goldblatt, The Columbia Anthology of Modern ChineseLiterature -toate operele ce urmeaza a fi studiate		
8.2 Seminar/Curs practic	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 2:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 3:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 4:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 5:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 6:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 7:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 8:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 9:Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	



Seminar 10: Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 11: Analiză pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 12: Pregătirea examenului	Analiză; Curs interactiv	

Bibliografie:

QianLiqun (Author), WenRumin, ThirtyYears of Chinese Modern LiteraryHistory

(ChineseEdition) KindleEdition, Peking University Press, 1998

DingYifan, Chinese Modern andContemporaryLiterature/ChineseReading

(ChineseEdition) (Chinese), JiangsuPeoplesPublishing, 2011

Joseph S. M, Lau and Howard Goldblatt, The Columbia Anthology of Modern ChineseLiterature

-toate operele ce urmeaza a fi studiate

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- D'effect Design SRL, Design educațional și design general. Persoana de contact (datele de identificare) Filip Lavinia-Manager general tel 0722522527.
- Start-Up Media SRL, Servicii media și publicitare. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Tudor, director, tel.0722522527.
- Cuiul SRL, Servicii de producere a materialelor din fier. Persoana de contact (datele de identificare) Cojocariu Mihai, director, tel./fax -233251147.
- Fibrex Co SRL, Servicii de producere și vîndere a obiectelor sanitare. Persoana de contact (datele de identificare) Pop Crisitian, director, tel. 0364101068.
- Legocom Impex SRL, Servicii de tipografie. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Alexandru, director, tel. 0745253789.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem -Copierea sau fraudă: 1 -Informații din bibliografia suplimentară 9-10	-Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10.	50% examen scris.
10.5 Seminar	Prezența și intervențiile la seminare modifică nota astfel: -peste 5 prezențe = +1 punct	-Examen scris de două ore, notat de la 1 la 10.	50% examen scris.



	-2-4 prezențe = 0 puncte -0-1 prezențe = -1 punct		
--	--	--	--

10.6 Standard minim de performanță

- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.
- Studentul a citit principalele opere analizate.
- Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.
- Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
15.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

..... Vacant

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Drd. Vereș Diana

Data avizării în Departament:
25.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Prof. Univ. Dr. Habil. Frentiu Rodica

Data avizării în Decanat
Conf.Univ.Dr. Rareș Moldovan